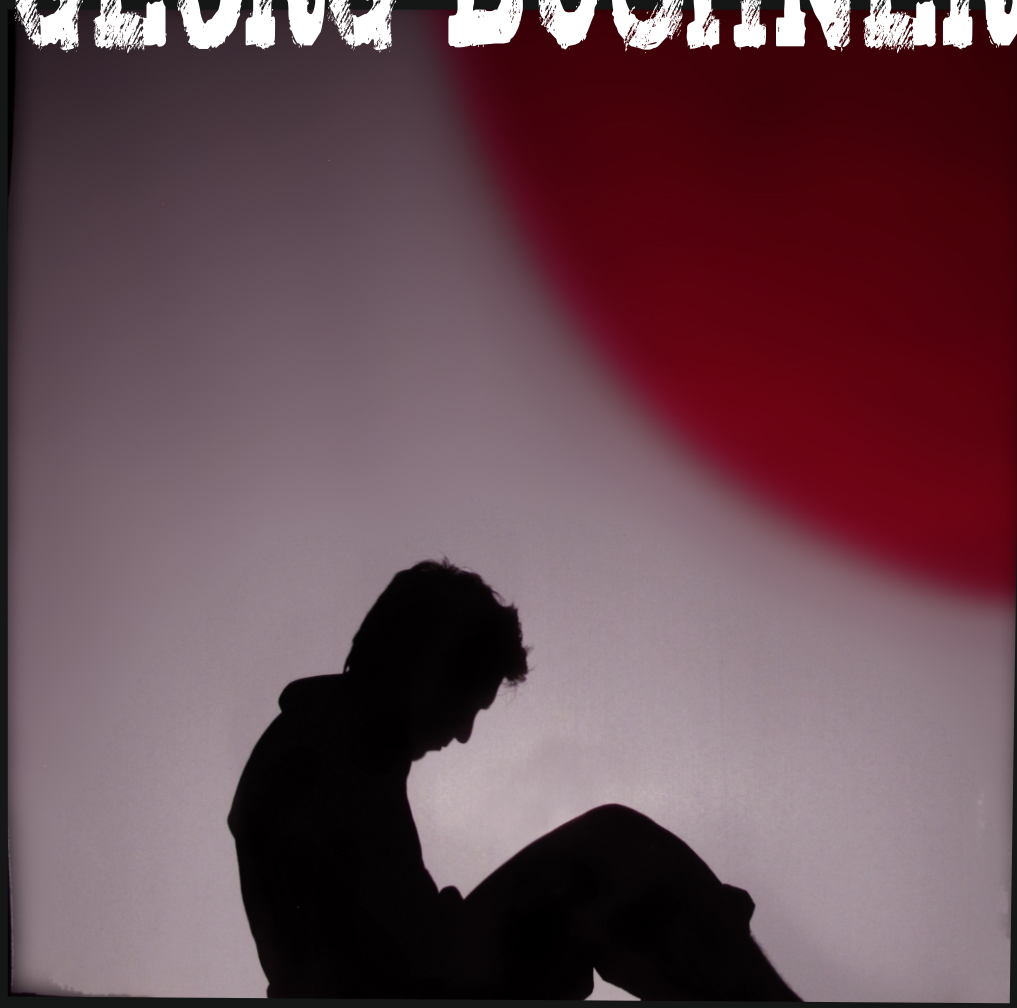
WOYZECK

GEORG BÜCHNER



PÁJARO NEGRO
Compañía de Luces y Sombras
Mendoza - Argentina

Tel: +54 261 6859863 - E-mail: pablongol@yahoo.com.ar

pajaronegrosombras

Sobre la COMPAÑÍA:

PÁJARO NEGRO Compañía de Luces y Sombras es un proyecto que nace en abril de 2009, y que toma forma alrededor del montaje de "WOYZECK", para teatro de sombras bajo la dirección de Longo. Este significó un acontecimiento extraordinario en la escena teatral de Mendoza (Argentina), dado que es la primer obra histórica de esta modalidad que se ha realizado en la provincia.

En 2011 estrena su 2º espectáculo: "Bella Tarde" producida por el Teatro Independencia, Mendoza. Recibiendo la Mención en Dramaturgia, Certamen Literario Vendimia y elegida Mejor Obra 2011 en la encuesta realizada por Diario Los Andes.

Entre otras actividades, participa activamente del "Día de la Sombra" donde sombristas y artistas de todo el mundo generaron, en sus lugares de origen y en simultaneidad, espectáculos o performance al aire libre el día 21 de diciembre de 2011.

A su vez, participa de la Vendimia de Rivadavia (Mendoza), en enero de 2012, realizando la coordinación, construcción y dirección del montaje de sombras dentro del espectáculo folclórico religioso, al aire libre, para más de 5.000 espectadores.

En mayo de 2012 produjo la organización del Festival Nacional DON SEGUNDO de Teatro de Sombras, siendo uno de los pocos en Argentina y el primero en realizarse en Mendoza en toda su historia. Planificando el próximo para 2014.

Debido a que los inicios han sido de gran autodidactismo, experimentando mediante diversos métodos de proyección analógica, hoy se encuentra en el paso de incluir métodos digitales mediante el estudio de la fotografía, cine y animación stop motion. Actualmente, el grupo se encuentra trabajando en 3 nuevos trabajos para estrenar en 2013.

DISTINCIONES RECIBIDAS POR WOYZECK:

* Mejor Diseño Sonoro y Diseño Escenográfico (Festival de Estrenos en Mendoza, 2011)
* Premio Escenario Diario Uno - Arte Joven por Diseño Escenográfico 2011
* Nominado Mejor Grupo Teatral 2011 (Premios Escenario Diario UNO)

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES:

* 3º Festival de Títeres "ANIMATE" de Valparaíso, Chile / 15º Festival Latinoamericano de Títeres "TIA TOMASA" (Rivadavia, Mendoza) / Fiesta Provincial del Teatro 2011 / VII Encuentro de Teatro y Memoria 2011 / 2ª Festival ECLIPSE de Teatro de Sombras (Rosario, Arg.) / X Festival de Teatro de Rafaela (Santa Fe, Arg)

Tel: +54 261 6859863 - E-mail: pablongol@yahoo.com.ar

pajaronegrosombras

Sobre el texto:

WOYZECK (1837) es una obra inconclusa, producto de la muerte prematura de Georg Büchner. Puede ser vista como la tragedia del hombre de la clase trabajadora o proletariado. Se la considera como el primer drama social y está basada en una historia real: la del soldado Woyzeck. Cumple con las características de la tragedia: tiene personajes pertenecientes a los estratos bajos de la sociedad, están enfrentados en un conflicto (celos e infidelidad), que los llevan a un final trágico. La diferencia con lo que representaba la tragedia griega estaría en que, a partir de este trabajo de Büchner, ese fin funesto, no está determinado ni por los dioses que así lo han decidido, ni por el destino ineludible. Ha sido obra de las pasiones humanas y estas se han centrado en acciones que cometen gente corriente, miserable, con conductas muy alejadas de lo que sería la de los héroes o dioses. Todo esto le da a WOYZECK un lugar especial en la historia del teatro.

Sobre la puesta en escena:

La singular propuesta escénica de PÁJARO NEGRO Compañía de Luces y Sombras, a través del TEATRO DE SOMBRAS, se construye sobre el género expresionista alemán, alimentándose del lenguaje de las artes visuales, el cine y la animación para la composición de los planos.

El trabajo se concreta en vivo bajo diversas técnicas de manejo de iluminación analógica, con lámparas especiales para teatro de sombras construidas por la misma compañía, lo cual convierte a la obra en una creación de corte netamente artesanal.

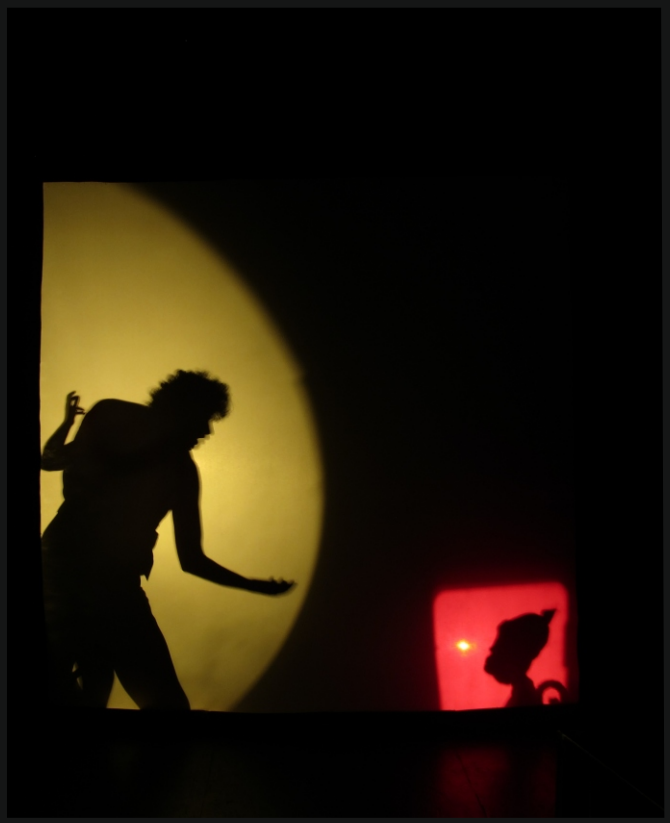
Todos los recursos plásticos están pensados con el objetivo de acrecentar la tensión dramática de la obra: se ha trabajado en torno a la idea de generar una limpieza compositiva pensada para favorecer la fuerza y la tensión expresiva; los colores no son usados para ilustrar los espacios sino que se incorporan como medios para resaltar aspectos simbólicos del conflicto interno de los personajes.

El equipo utiliza 3 (tres) pantallas de proyección de diversas medidas, lo cual favorece la dinámica de la obra.

Sobre la técnica del Teatro de Sombras:

Los antecedentes de la sombra datan de la Prehistoria, en la cual los seres humanos hacían figuras frente a fogatas, y acaso más antiguo con la mismísima luz del sol. El arte de las sombras nos vincula con los misterios del Universo y las manifestaciones de fenómenos como los eclipses.
El Teatro de Sombras nace en Oriente, India y China son sus máximos exponentes. Allí es considerado una ceremonia vinculada a narraciones y pasajes de la vida de héroes religiosos y el sombrista es considerado por la sociedad como un oficiante sacerdote.
En Occidente los sombristas captaron los artilugios y mecanismos del arte de las sombras con el fin de producir espectáculos, quitando todo lo referido a lo religioso. Pese a ello, el Teatro de Sombras cuida el fuego del ritual iniciático, y cada experiencia nos introduce en un mundo siniestro, sugestivo y enigmático donde la realidad y el inconciente confunden sus límites.

Hoy la técnica del teatro de sombras contiene diversos lenguajes hermanados como el cine, el cómic y las artes plásticas.



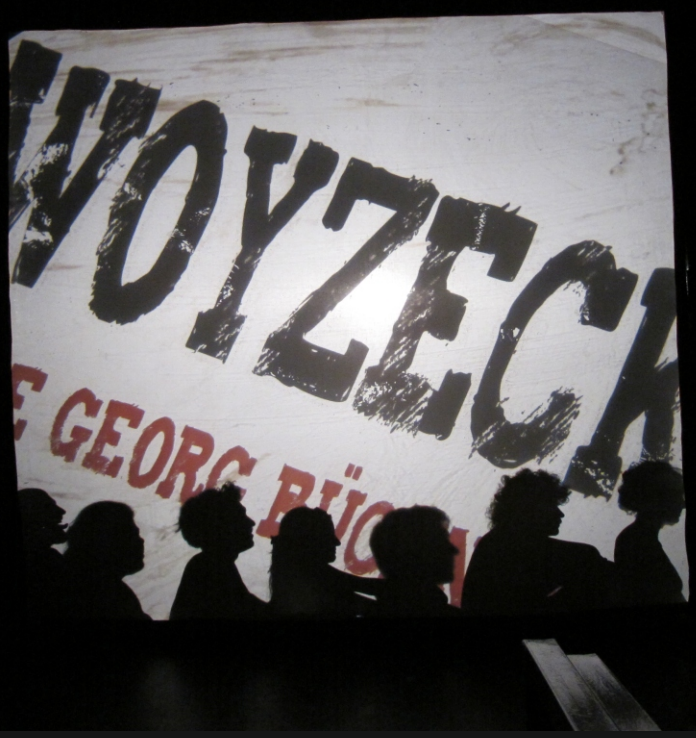
Intérpretes:
QUIROGA, Diego
CORAZZA, Vanina
TORNELLO, Agustina
CANO, Gustavo
FUNES, Mau
LONGO

Voz en Off:
RIVAS, Valeria

Asistente Escénico:
SANCHEZ, Wally

Diseño Gráfico:
SEÑORANS, Valeria

Realización Escenarios y Siluetas:
SUSEL, Eugenia
FUNES, Mau
LONGO



Diseño Iluminación y Sonido:
LONGO

Operadora de sonido:
SANCHEZ, Wally

Operadores de luces:
Pájaro Negro

Autor:
Georg Büchner

Diseño Escénico:
SUSEL, Eugenia

Dirección:
LONGO

VER EL TRAILER DE LA OBRA:
http://www.youtube.com/watch?v=rCVg-kNXwNA

Contacto:

pablongol@yahoo.com.ar

facebook.com/pajaronegrosombras

+54 0261 - 156 859863

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN:
El grupo cuenta con lámparas propias.
2 tomacorrientes de 220w cerca del escenario.

SONIDO:
Un cabezal para conectar notebook (plug, mini-plug o RCA)
3 micrófonos ambientales

ESPACIO: (Dimensiones mínimas)
Boca de escenario: 6mts.
Profundidad: 4-6 mts.
Altura: 4mts

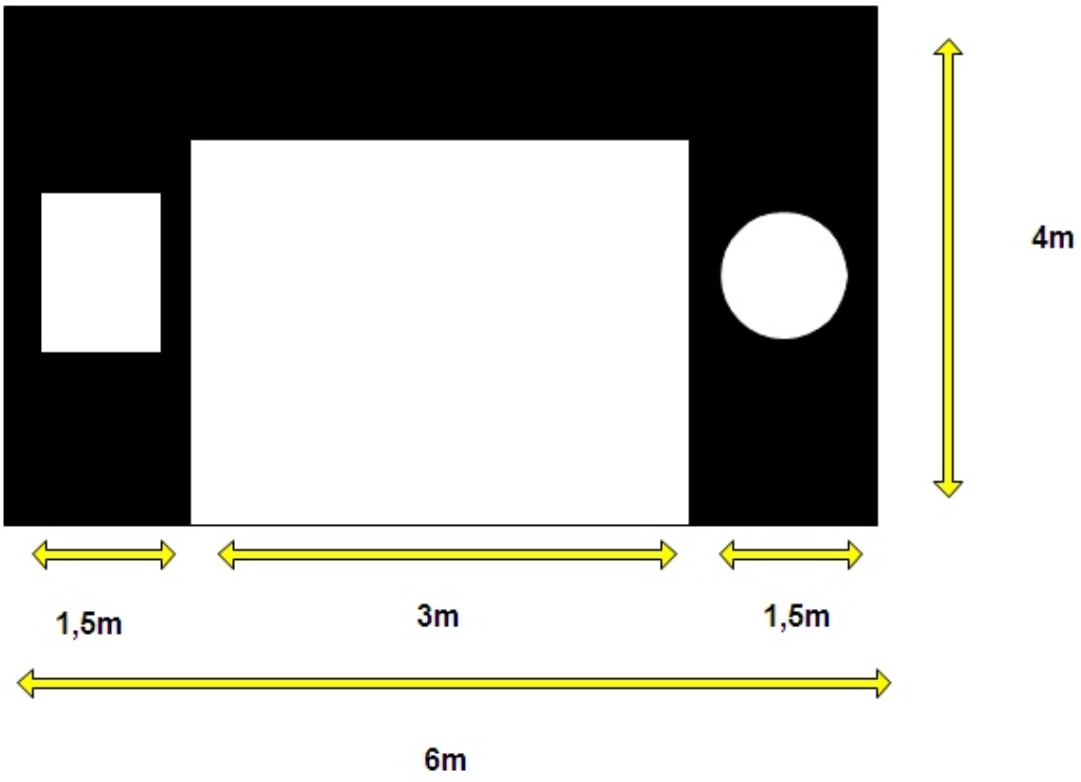
TENSADO:
Los telones y pantallas se deben colgar desde una vara ubicada al menos a 4 metros del piso. Se debe poder colocar clavos o tornillos en el piso del teatro.
Si este sistema no se puede realizar CONSULTAR con la Compañía.

DURACIÓN ARMADO: 4 horas 30 minutos
DURACIÓN DESARMADO: 45 minutos.
DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1hora 30 min.
La obra se divide en 2 actos con un intervalo de 7 min.

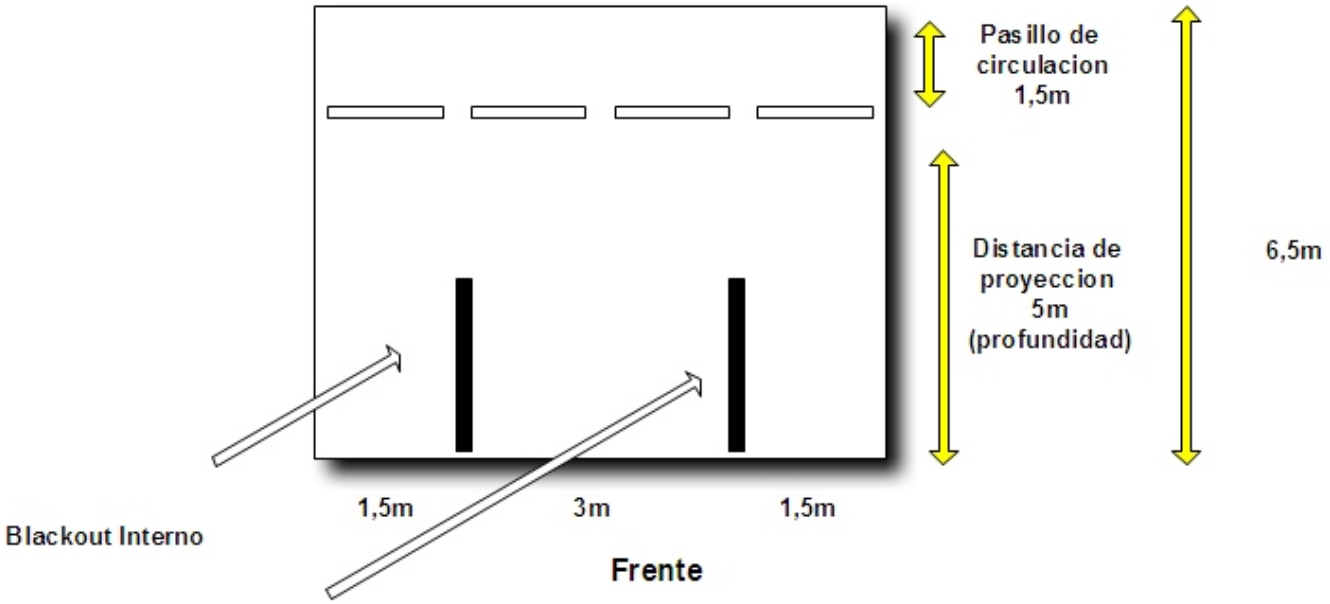
Espacio Escènico

Obra: Woyzeck
Autor: Georg Buchner
Compania: Pajaro Negro

Vista Frontal **Pantalla**



Vista Planta



ARTÍCULOS DE PRENSA

RECONOCIMIENTOS y PREMIOS

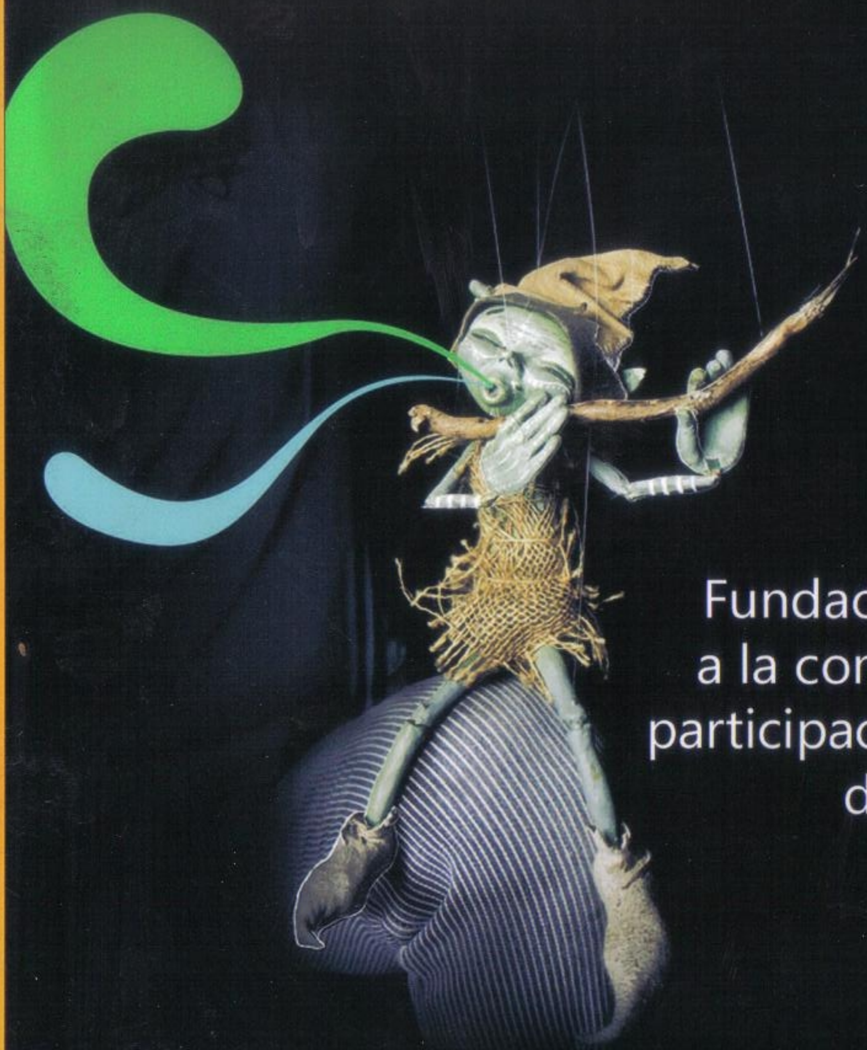
Tel: +54 261 6859863 - E-mail: pablongol@yahoo.com.ar
pajaronegrosombras

DEL 3 AL 11 DE SEPTIEMBRE

ANÍMATE 2011

3º Encuentro Internacional de Títeres / Valparaiso

Brasil-España-Argentina-Perú-Chile



RECONOCIMIENTO

Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso agradece a la compañía Pájaro Negro, de Argentina, su destacada participación en ANIMATE 2011, 3er. Encuentro Internacional de Títeres, en la ciudad de Valparaíso. Chile.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes — Gobierno de Chile — convocatoria 2011 · Extensión Cultura · auspicia: esval · patrocina: 97.3fm valentín letelier · Cultura · Duoc UC · Fundación Pablo Neruda · produce: Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso

www.teatromuseo.cl

XIV FESTIVAL DE TEATRO ESTRENOS EN MENDOZA

MEJOR ESCENOGRAFÍA:

PABLO LONGO, EUGENIA SUSSEL y YAMILA MARTÍNEZ

por el dispositivo escenográfico de "Woyzeck"

Lic. VALERIA MICAELA TABER
DIRECTORA DE CULTURA
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Prof. GUILLERMO R. ROMERO
SUBSECRETARIO
Subsec. de Turismo, Cultura y Des. Econ.
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza

Ciudad de Mendoza

XIV FESTIVAL DE TEATRO ESTRENOS EN MENDOZA

MEJOR DISEÑO SONORO:

PABLO LONGO

por

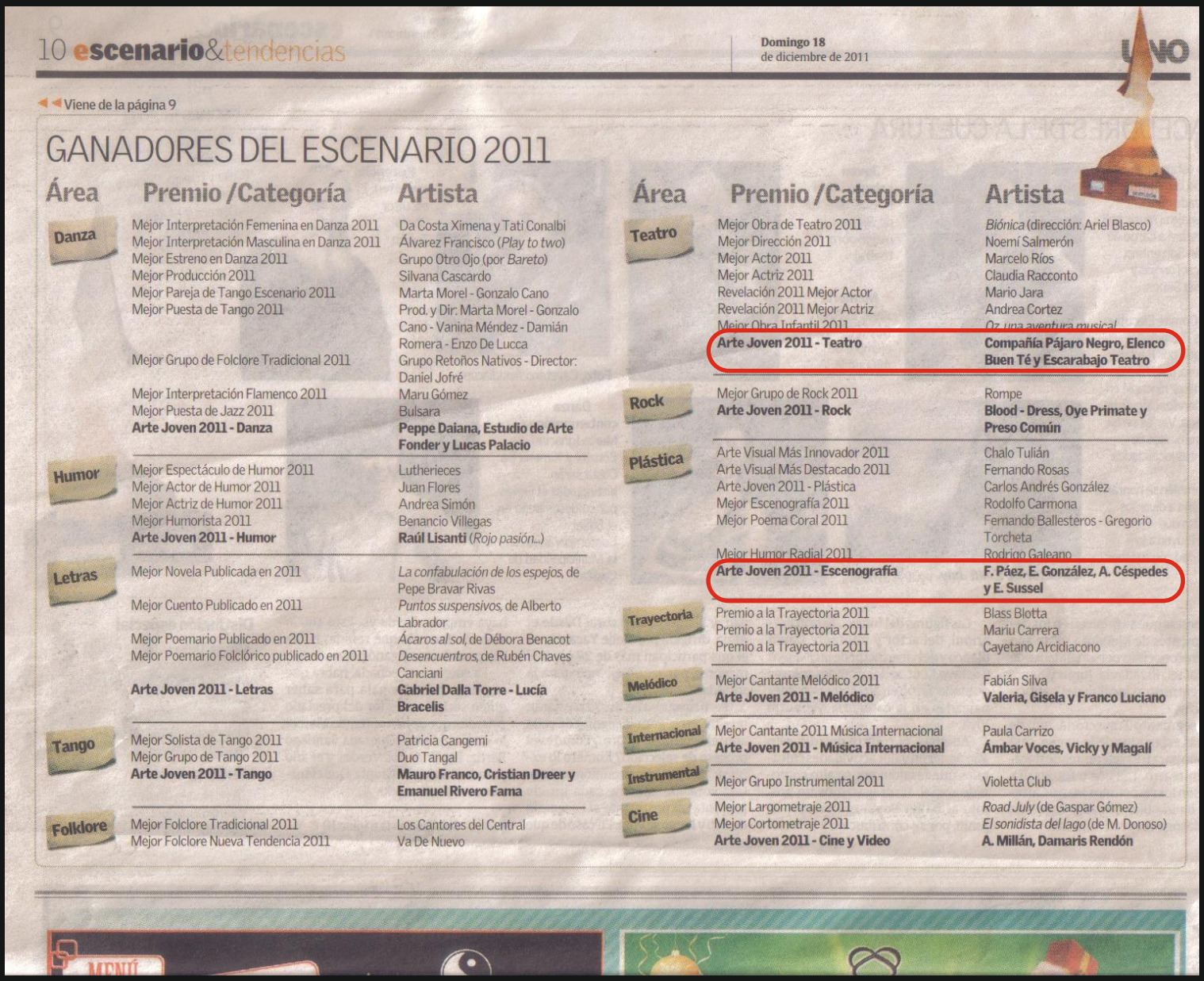
"Woyzeck"

Lic. VALERIA MICAELA TABER
DIRECTORA DE CULTURA
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Prof. GUILLERMO R. ROMERO
SUBSECRETARIO
Subsec. de Turismo, Cultura y Des. Econ.
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza

Ciudad de Mendoza

PREMIOS DIARIO UNO 2011



Viene de la página 9

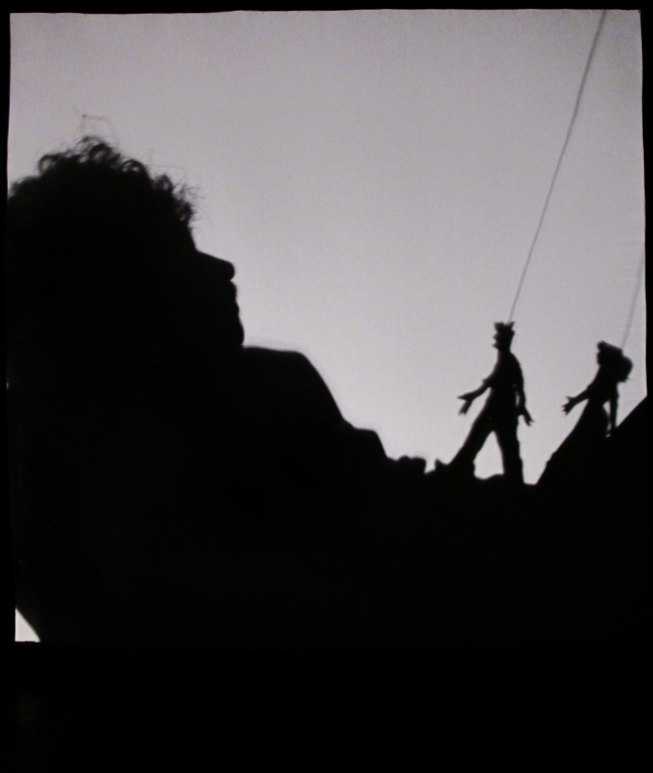
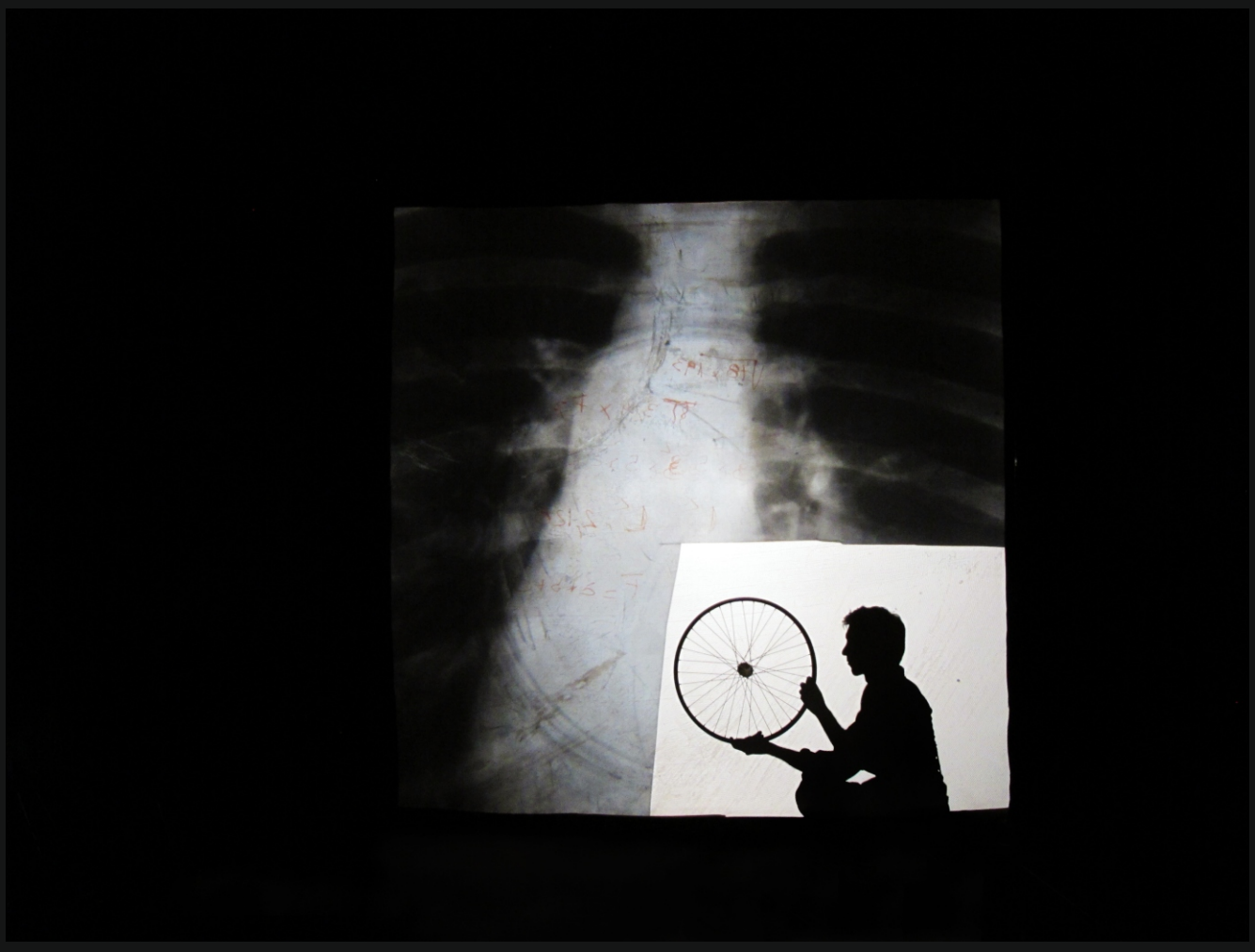
GANADORES DEL ESCENARIO 2011

Área	Premio /Categoría	Artista
Danza	Mejor Interpretación Femenina en Danza 2011	Da Costa Ximena y Tati Conalbi
	Mejor Interpretación Masculina en Danza 2011	Álvarez Francisco (*Play to two*)
	Mejor Estreno en Danza 2011	Grupo Otro Ojo (por *Bareto*)
	Mejor Producción 2011	Silvana Cascardo
	Mejor Pareja de Tango Escenario 2011	Marta Morel - Gonzalo Cano
	Mejor Puesta de Tango 2011	Prod. y Dir: Marta Morel - Gonzalo Cano - Vanina Méndez - Damián Romera - Enzo De Lucca
	Mejor Grupo de Folclore Tradicional 2011	Grupo Retoños Nativos - Director: Daniel Jofré
	Mejor Interpretación Flamenco 2011	Maru Gómez
	Mejor Puesta de Jazz 2011	Bulsara
	Arte Joven 2011 - Danza	**Peppe Daiana, Estudio de Arte Fonder y Lucas Palacio**
Humor	Mejor Espectáculo de Humor 2011	Lutherieces
	Mejor Actor de Humor 2011	Juan Flores
	Mejor Actriz de Humor 2011	Andrea Simón
	Mejor Humorista 2011	Benancio Villegas
	Arte Joven 2011 - Humor	**Raúl Lisanti** (*Rojo pasión...*)
Letras	Mejor Novela Publicada en 2011	*La confabulación de los espejos*, de Pepe Bravar Rivas
	Mejor Cuento Publicado en 2011	*Puntos suspensivos*, de Alberto Labrador
	Mejor Poemario Publicado en 2011	*Ácaros al sol*, de Débora Benacot
	Mejor Poemario Folclórico publicado en 2011	*Desencuentros*, de Rubén Chaves Canciani
	Arte Joven 2011 - Letras	**Gabriel Dalla Torre - Lucía Bracelis**
Tango	Mejor Solista de Tango 2011	Patricia Cangemi
	Mejor Grupo de Tango 2011	Duo Tangal
	Arte Joven 2011 - Tango	**Mauro Franco, Cristian Dreer y Emanuel Rivero Fama**
Folklore	Mejor Folclore Tradicional 2011	Los Cantores del Central
	Mejor Folclore Nueva Tendencia 2011	Va De Nuevo

Área	Premio /Categoría	Artista
Teatro	Mejor Obra de Teatro 2011	*Biónica* (dirección: Ariel Blasco)
	Mejor Dirección 2011	Noemí Salmerón
	Mejor Actor 2011	Marcelo Ríos
	Mejor Actriz 2011	Claudia Racconto
	Revelación 2011 Mejor Actor	Mario Jara
	Revelación 2011 Mejor Actriz	Andrea Cortez
	Mejor Obra Infantil 2011	*Oz, una aventura musical*
	Arte Joven 2011 - Teatro	**Compañía Pájaro Negro, Elenco Buen Té y Escarabajo Teatro**
Rock	Mejor Grupo de Rock 2011	Rompe
	Arte Joven 2011 - Rock	**Blood - Dress, Oye Primate y Preso Común**
Plástica	Arte Visual Más Innovador 2011	Chalo Tulián
	Arte Visual Más Destacado 2011	Fernando Rosas
	Arte Joven 2011 - Plástica	Carlos Andrés González
	Mejor Escenografía 2011	Rodolfo Carmona
	Mejor Poema Coral 2011	Fernando Ballesteros - Gregorio Torcheta
	Mejor Humor Radial 2011	Rodrigo Galeano
	Arte Joven 2011 - Escenografía	**F. Páez, E. González, A. Céspedes y E. Sussel**
Trayectoria	Premio a la Trayectoria 2011	Blass Blotta
	Premio a la Trayectoria 2011	Mariu Carrera
	Premio a la Trayectoria 2011	Cayetano Arcidiacono
Melódico	Mejor Cantante Melódico 2011	Fabián Silva
	Arte Joven 2011 - Melódico	**Valeria, Gisela y Franco Luciano**
Internacional	Mejor Cantante 2011 Música Internacional	Paula Carrizo
	Arte Joven 2011 - Música Internacional	**Ámbar Voces, Vicky y Magalí**
Instrumental	Mejor Grupo Instrumental 2011	Violetta Club
Cine	Mejor Largometraje 2011	*Road July* (de Gaspar Gómez)
	Mejor Cortometraje 2011	*El sonidista del lago* (de M. Donoso)
	Arte Joven 2011 - Cine y Video	**A. Millán, Damaris Rendón**

* Mejor Grupo Joven
* Mejor Escenografía: Eugenia Susel

FOTOS

PUESTA EN ESCENA

Tel: +54 261 6859863 - E-mail: pablongol@yahoo.com.ar
pajaronegrosombras